

10 maggio 2021

Oggetto: Progetto 1000 persone x 1000 piazze

Premessa

Dal Terzo tentativo di definire la virtù: “MENONE”- Platone.

“Socrate: “[...] cerca anche tu di mantenere la promessa, definendo cos’è la virtù in generale, e smettila di fare di una cosa molte - come si dice per beffa a quelli che rompono qualcosa -, ma, lasciandola tutta intera e sana, di’ cos’è la virtù.

*Menone: “Mi sembra, dunque, o Socrate, che la virtù sia, come dice il poeta. “godere delle cose belle, e aver potere”. **Anch’io dico che questa è la virtù: desiderare le cose belle ed essere capaci di procurarsele** “*

Contesto

L’esigenza di narrazioni collettive, la cui evoluzione ed esaltazione abbiamo vissuto nel corso del primo atto della pandemia e la cui involuzione e dissacrazione è emersa invece nel secondo, dettano l’urgenza di ripensare al concetto di: **“partecipazione alla rinascita”**.

Tale astrazione, spogliata del suo significato prettamente retorico, impone di uscire concretamente dai sentieri battuti dell’“abbiamo sempre fatto così” e di abbandonare le vetuste modalità di approccio, per reinventarci concretamente, nei nostri territori e nelle nostre comunità, in modo virtuoso e in termini poetici, generativi.

La valorizzazione di network tra Comuni, Enti ed Associazioni, come amplificatore dei messaggi in ambito sociale, evoca altresì l’esigenza di co-costruire nuovi contenitori con adeguate formule per sviluppare politiche di coesione interterritoriale.

Per questi motivi, l’Associazione Cartesio Aps propone la realizzazione del progetto sociale e culturale: **1000 PERSONE X 1000 PIAZZE**.

Strumento

Rete di scopo.

La rete di scopo rappresenta al contempo strumento giuridico/istituzionale e fine rispetto al quale i soggetti partecipanti all'evento (Istituzionali e non Istituzionali, Terzo Settore) rispondono in termini di impegno sia il perseguimento dell'obiettivo finale sia per la condivisione di nuovi paradigmi comunicazionali.

Caratteristiche del progetto

- Comunità
- Contemporaneità
- Poieticità
- Accessibilità
- Virtuosità e valorizzazione

sono le **parole chiave della proposta** e lo **sfondo** al contempo **metodologico e teleologico** del progetto che si intende promuovere e realizzare.

Di seguito si dettagliano le caratteristiche e i livelli operativi che delineano la proposta in rapporto alle parole chiave identificate.

- **COMUNITÀ- CONTEMPORANEITÀ**

I nostri territori, i nostri «paesi» sono stati nella loro anima sociale ed associativa silenziati nel corso del periodo pandemico, interrotti nei loro riti del fare e sostenere comunità. Il loro lessico, che si muoveva tra: iniziative, presenze, sponde arricchenti il nostro manifestarsi e la nostra cittadinanza, è stato sospeso fino ad implodere.

È venuto meno questo e tanto altro, in misura differenziata nel tempo e nei diversi territori italiani.

Vogliamo ora provare a **rendere potente ciò che è rimasto latente** e ciò che gli stessi territori hanno comunque ideato nel periodo pandemico, storicizzandolo ed adeguandolo.

- **POIETICITA'- ACCESSIBILITÀ- VIRTUOSITÀ E VALORIZZAZIONE**

La proposta dell'Associazione Cartesio Aps si concretizza con l'ideazione e la realizzazione di un evento diffuso e condiviso in cui, nel periodo della ripartenza, in "mille" territori nazionali prendono vita "mille eventi artistici" con l'intento comune di dare voce alla voglia delle nostre comunità di ritrovarsi, di tornare a stare insieme e di vivere insieme la "bellezza", che arte, musica, spettacolo sanno regalare alle menti e al cuore delle persone.

Dare voce alla “bellezza” attraverso una iniziativa che nasce dal “basso” unendo, valorizzando e mettendo in rete (senza alcuna velleità dirigista o organizzativa da parte di Associazione Cartesio Aps) le iniziative che ciascun paese e cittadina vorrà condividere e mettere a sistema.

Pensiamo dunque alle nostre bande, ai cori, ai gruppi musicali, alle compagnie teatrali, agli animatori di strada, ai pittori, agli artisti di ogni tipo.

Lo spazio fisico in cui amplificare la voce sarà a scelta delle singole località. Solo a titolo esemplificativo: le piazze, i teatri, gli auditorium, gli oratori, le chiese. le palestre, le biblioteche, i parchi.

Attivando luoghi, si negoziano i significati del consumo proattivo di un bene pubblico, valorizzandolo così come spazio consumato culturalmente.

L’evento, che avrà luogo nei luoghi individuati dai vari Comuni che aderiranno all’iniziativa, verrà inserito in un unico contesto nazionale.

Verrà reso disponibile gratuitamente da Associazione Cartesio Aps un ampio ed articolato portale web nel quale i vari Enti partecipanti all’iniziativa potranno inserire tutte le informazioni relative agli spettacoli/manifestazioni da essi proposte ed organizzate (locandine, informazioni, dettagli, modalità di partecipazione, ecc).

Verrà a crearsi dunque un grande contenitore di eventi ed occasioni di incontro di varia natura artistica che saranno dunque interconnessi tra loro tramite l’adesione gratuita e l’utilizzo del logo 1000x1000.

Il portale sarà anche una occasione di incontro, conoscenza ed auspicato scambio tra proposte culturali afferenti a territori diversi della Penisola. L’auspicio è proprio che da questa occasione di ripartenza le realtà locali possano riscoprirsi, riconoscersi e ritrovare libere occasioni di collaborazione e scambio attraverso il messaggio potente che deriva dalla cultura e l’arte.

La scelta delle performances artistiche da inserire nel contenitore “1000 Piazze X 1000 Persone” viene lasciata libera ad ogni territorio al fine di rappresentare ed esaltare le diversità che la cultura nelle sue forme può dare.

Il filo rosso è il senso dell’iniziativa e dello scambio e del network che si verranno a creare.

La modalità così poco costretta tra “lacci e laccioli” rende, a nostro avviso, la proposta al contempo accessibile al maggior numero di località e parimenti “grida” l’urgenza di liberarci dal periodo vissuto per RINASCERE insieme e tornare a vivere, attraverso l’arte, la musica, il teatro, la socialità delle nostre comunità.

Il portale 1000X1000 avrà anche una sezione dove le realtà artistiche (associazioni, gruppi, musicisti, attori, ballerini, cantanti, ecc) potranno proporsi.

Il portale 1000X1000 consentirà anche di mettere in contatto, qualora necessario e ritenuto utile, i promotori locali con servizi tecnici a supporto di eventuali aspetti organizzativi, normativi e logistici.

Il progetto 1000X1000 si rivolge anche ad artisti affermati a livello nazionale che potranno divenire testimonial dell'iniziativa per renderla più ampia, forte ed efficace in questo prossimo imminente periodo di ripartenza.



Gli orizzonti di riferimento delineati sia a livello giuridico sia a livello politico / istituzionale, seppure in modo a volte contraddittorio, esprimono l'esigenza di un rilancio del potere locale, centrato sui Comuni, cardini fondamentali del sistema nazionale, e al Sindaco, espressione del governo della prossimità, cui viene chiesto lo sforzo draconiano, ma al contempo straordinariamente "sfidante" e carico di opportunità di provocare la RINASCITA.

Dal dialogo del film "Into Darkness - Star Trek"

James T. Kirk: "Spock, il display è fuori uso e sto volando alla cieca"

Spock: "Capitano, senza la bussola del visore, centrare l'obiettivo è matematicamente impossibile"!

James T. Kirk: "Spock, al mio rientro parleremo di come lei dà cattive notizie".

RINASCIAMO CON BUSSOLE E SGUARDI DIVERSI.
SUM... ERGO COGITO!

Associazione Cartesio Aps

Via Belforte 5G – c/o N15 Atelier
21100 - VARESE

info@cartesioaps.it
www.cartesioaps.it